

Supplementa

Études byzantines et post-byzantines

Académie Roumaine
Institut d'Études Sud-Est Européennes
Société Roumaine d'Études Byzantines

Petre Guran

VOLUME 1

Editor

Andrei Timotin

RENDRE LA COURONNE
AU CHRIST

Étude sur la fin de l'idée impériale byzantine



Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der
Deutschen Nationalbibliografie

Erste Auflage 2021

Supplementa Études byzantines et post-byzantines, Band 1

Rendre la couronne au Christ. Étude sur la fin de l'idée impériale byzantine

© Der französischen Ausgabe Herlo Verlag UG Heidelberg

Herausgeber: © Société roumaine d'études byzantines

Autor: © Petre Guran

Herstellung, Design und DTP: Adela Roxana Ristea, Marius Ristea

Verlagsgruppe, Druck: Dar Publishing Bukarest

Vertrieb: office@dardevelopment.ro

Alle Rechte vorbehalten.

Kein Teil des Werks darf ohne Genehmigung des Verlags reproduziert,
vervielfältigt oder verbreitet werden.

*À la mémoire de mes parents,
Matei et Marişa Guran*

*Semper honos, nomenque vestrum,
laudesque manebunt.*

(*Aeneis*, Liber I, versus 609)

ISBN 978-3-948670-04-7

Couverture: Le Christ empereur et prêtre dans la *Desis* de Voroneţ (© Gabriel Herca)

SOMMAIRE

INTRODUCTION

L'IDÉE IMPÉRIALE BYZANTINE	15
<i>Le dernier empereur</i>	15
<i>Βασιλεία τῶν Ῥωμαίων</i>	17
<i>Translatio imperii</i>	23
<i>Ce qui reste de Byzance, après Byzance</i>	26
<i>Un paradigme historique</i>	28
<i>Habent sua fata libelli. Note sur une publication ajournée</i>	32

I.

ÉPIPHANIE IMPÉRIALE ET GRÂCE INCRÉÉE : HERMÉNEUTIQUE DU NIMBE

1. L'AURÉOLE DANS LA SYMBOLIQUE ET LA RHÉTORIQUE DU POUVOIR	39
<i>Ὁ ἄγιος βασιλεύς</i>	40
<i>De la divinisation de l'empereur romain à son vicariat du Christ</i>	44
<i>Les rois du peuple élu</i>	48
<i>David</i>	50
2. LE PORTRAIT DE L'EMPEREUR DANS L'OIKOUMÈNE	61
<i>Du βασιλεύς au царь</i>	61
<i>L'empereur byzantin et ses imitateurs</i>	67
<i>Orient et Occident</i>	76
<i>Portraits votifs et icônes de princes après la chute de Constantinople</i>	85
3. LA MONARCHIE UNIVERSELLE EN ALLÉGORIES ET IMAGES	99
<i>Barlaam et Josaphat et la monarchie universelle</i>	99
<i>Les miniatures dans les manuscrits du Barlaam et Josaphat grec et slave</i>	105
<i>Barlaam et Josaphat comme miroir des princes</i>	114
<i>Le nimbe, un signe qui interroge</i>	120

4. LES « ROIS DE LA TERRE » ET LES GRANDS

PRÊTRES D'ISRAËL	125
<i>L'iconographie du Tabernacle du Témoignage</i>	125
<i>Le Tabernacle image de l'eschaton</i>	138
<i>Moïse-empereur, Moïse-prêtre</i>	142
<i>Moïse-empereur, Aaron-patriarche</i>	149

II

HÉSYCHASME ESCHATOLOGIQUE

1. HÉSYCHASME ET UNION DES ÉGLISES	163
<i>Hésychasme et Palamisme</i>	164
<i>Union des Églises</i>	167
2. LE PALAMISME AUX PRISES AVEC LE ROYAUME CÉLESTE	173
<i>Temps personnel et temps historique</i>	173
<i>Temps et création</i>	175
<i>Connaissance de Dieu et temps</i>	176
<i>La fin des temps</i>	178
<i>Eschatologie du damné</i>	182
<i>Le corps à la fin des temps</i>	186
3. LE BOULEVERSEMENT DES HIÉRARCHIES	196
<i>Les hiérarchies et l'Empire</i>	196
<i>Saint Grégoire Palamas et les hiérarchies</i>	203
<i>Les hiérarchies ecclésiastiques reçoivent toutes la même vision</i>	206
4. JEAN-JOASAPH CANTACUZÈNE : UNE THÉOLOGIE POLITIQUE EN IMAGES	210
<i>Le manuscrit Parisinus graecus 1242</i>	210
<i>L'auteur</i>	212
<i>Les miniatures</i>	217
<i>Le double portrait de Jean Cantacuzène</i>	225

III

L'EMPEREUR OU LE PATRIARCHE ? ACCIDENTS HISTORIQUES ET DÉLIBÉRATIONS THÉOLOGIQUES SUR L'UNIVERSALITÉ

1. LE SYNODE HÉSYCHASTE DE 1368 ET LA CONVERSION DE JEAN V À L'ÉGLISE ROMAINE 235
Les données politiques et militaires 235
La réaction des patriarches 237
La double affaire du synode d'avril – mai 1368 243
2. LES PRÉROGATIVES DE L'EMPEREUR DANS L'ÉGLISE 253
L'acte synodal de 1380 sur les droits de l'empereur dans l'administration de l'Église 253
Le rapport aux sources juridiques et à la pratique impériale 257
Les omissions de l'accord 264
3. RÔLE ET MISSION DU PATRIARCHE ŒCUMÉNIQUE AU XIV^e SIÈCLE 271
Philothée Kokkinos et la nouvelle politique patriarcale 271
Le retour de l'Éisagègè 278
La fragilité théologique et canonique de la nouvelle définition 285
Arsène et Athanase, figures emblématiques de l'autorité patriarcale 297
4. LE DERNIER BASILEUS ET SON IMPOSSIBLE SUCCESSION .. 304
Le couronnement de Manuel II Paléologue 304
La lettre du patriarche Antoine IV au grand prince de Moscou (1393) 315
Le patriarche dans la lettre d'Antoine IV 319
Βασιλεύς καὶ αὐτοκράτωρ Ρωμαίων, καθολικὸς καὶ φησικὸς 322

IV

LE GRAND PRÊTRE COURONNÉ

1. LE CHRIST EMPEREUR ET PRÊTRE 335
Voronetz : le discours maîtrisé 336
Contenu théologique et naissance de l'icône 340

- Le XV^e siècle et l'obsession du Jugement* 354
Les transformations de l'image au XVI^e siècle 357

2. AUTONOMIE ECCLÉSIASTIQUE ET GRÂCE ÉPISCOPALE. 368
L'évêque et le nimbe 368
Le grand sakkos du métropolite de Kiev, Phôtios (1408-1431) 378
3. LA COURONNE DU PATRIARCHE 389
Les couvre-chefs du haut clergé byzantin 390
Iconographie byzantine de la mitre 401
Portraits d'évêques post-byzantins 404
Apparition et sens de la mitre post-byzantine 411
4. NOUVEAU CONSTANTIN, NOUVEAU SILVESTRE 423
Donatio Constantini 423
La couronne des papes vue par les Byzantins 428
Le dimanche des Rameaux et le Beati Petri stratoris officium 431
Les couvre-chefs des évêques russes 436
La légende du klobuk blanc 440

CONCLUSION

- TROISIÈME ROME OU NOUVELLE JÉRUSALEM ? 447
L'impossible sacralisation du pouvoir post-byzantin 447
Le moine blanc 450
Monarchie post-byzantine ? 458

GLOSSAIRE 471

BIBLIOGRAPHIE 476

Sources 476

Littérature secondaire 486

INDEX 541

ILLUSTRATIONS 555